



PRIX ROBERVAL



Des œuvres pour comprendre la technologie en langue française dans cinq catégories :

- enseignement supérieur,
- grand public,
- télévision,
- jeunesse,
- journalisme scientifique et technique



sous des formes variées :

- livres,
- documentaires,
- articles de journaux,
- œuvres numériques

SCANEZ POUR DÉCOUVRIR

Retrouvez les lauréats et toute l'actualité du prix



PRIX ROBERVAL

Concours international francophone organisé par l'université de technologie de Compiègne

Soutenu par



www.prixroberval.utc.fr

Communiqué de Presse – Les finalistes du 39^e Prix Roberval – septembre 2026

Le jeudi 10 septembre 2026, les membres du jury Roberval se sont réunis en visioconférence sous la présidence de Daniel Kaplan, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie des technologies (Paris). Les échanges ont été coordonnés par Karim El Kirat, délégué général du Prix Roberval.

Au cours de la deuxième phase du concours, qui s'est déroulée de juin à début septembre 2026, des experts et les membres du jury ont étudié les 60 œuvres sélectionnées en juin dernier.

Sur la base de ces expertises, 19 œuvres ont été retenues comme finalistes du 39^e Prix Roberval 2026.

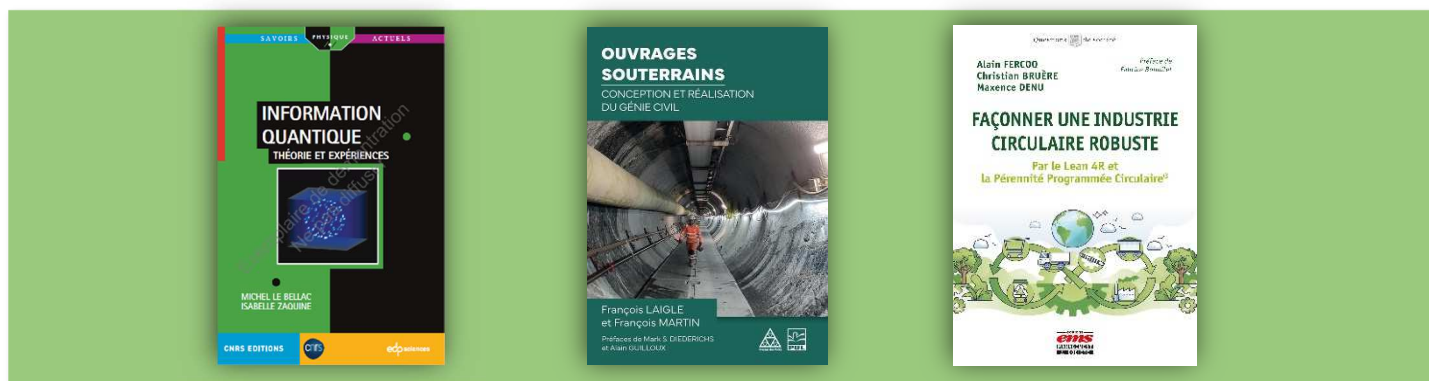
En novembre prochain, le jury Roberval se réunira pour désigner les lauréats, les coups de cœur et les mentions spéciales dans les catégories grand public, jeunesse, télévision, journalisme scientifique et enseignement supérieur. Les œuvres primées seront dévoilées lors de la cérémonie de remise des prix, qui se tiendra le samedi **28 novembre prochain à Compiègne.**

Le lieu précis de la cérémonie sera communiqué ultérieurement.

Nous vous proposons de découvrir ces œuvres finalistes.

39^e Prix Roberval

Les 3 finalistes en « Enseignement supérieur »



- Michel Le Bellac, Isabelle Zaquine, *Information Quantique*, EDP Sciences – France
- François Laigle, François Martin, *Ouvrages souterrains : conception et réalisation du génie civil*, Presses de l'Université Laval - Canada, en coédition avec les Presses des Ponts – France
- Alain Fercoq, Christian Bruère, Maxence Denu, *Façonner une industrie circulaire robuste*, EMS - France

39^e Prix Roberval

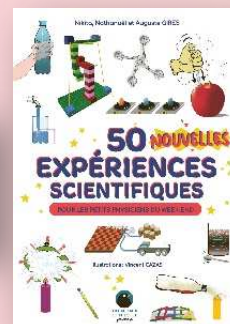
Les 4 œuvres finalistes en « Grand public »



- Quentin Bourgoigne, *Le plastique, secret minceur de l'industrie automobile*, EDP Sciences – France
- Jean-Yves Duhoo, *1, 2, 3 Piccard - Pionniers du ciel et des abysses*, Dargaud – France
- Michel Rochon, *La musique artificielle*, Éditions Multimondes – Canada
- David Louapre, *Le Labo du jeu vidéo*, Albin Michel – France

39^e Prix Roberval

Les 4 œuvres finalistes en « Jeunesse »



- ✚ France Desmarais, Richard Adam, illustrations Julien Roudaut, *Les feuilles qui parlent*, Les éditions de l'Isatis – Canada
- ✚ Matthieu Ruf, illustrations Rémi Farnos, *Les mystères de l'IA*, Éditions La Joie de lire - Suisse
- ✚ Sidonie Rosset, illustrations Léonard Rosset, *Maman Chercheuse*, Maman Chercheuse – France
- ✚ Auguste Gires, Nathanaël Gires et Nikita Gires, illustrations de Vincent Cazas, *50 nouvelles expériences scientifiques pour les petits physiciens du week-end*, Delachaux et Niestlé - France

39^e Prix Roberval

Les 4 œuvres finalistes en « Journalisme scientifique et technique »



- Xavier Boivinnet, *La lumière stratégique - Tout tient en 13,5 nanomètres*, Epsilon Magazine - Unique Heritage Media – France
- Valérie Greffoz, *Mécanochimie, le grand retour du pilon dans la chimie de pointe*, Epsilon - It Is Not Rocket Science SAS – France
- Nicolas Gutierrez C., *Les algorithmes devinent nos futures maladies*, Sciences et Avenir – France
- Benoît Crépin, *La filière composites dans l'ère de la circularité*, ETAI (Infopro Digital) - France

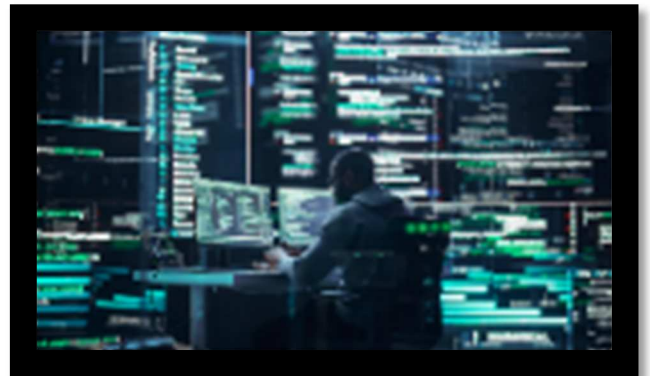
39^e Prix Roberval

Les 4 œuvres finalistes en « Télévision »



- Alex Gary, *Toulon la base aux technos top secrètes*, Pernel Media – France

- Binh An Vu Van, Dany Croussette, *IA : pourquoi des chercheurs craignent de perdre le contrôle*, Société Radio-Canada - Canada



- Elodie Buzuel, Adrien Benoliel, *48H pour réparer le monde*, Au Tableau Productions coproduit par Roche Productions - France

- Oscar Chan, *La Station spatiale internationale – Missions à haut risque*, Blink films avec la participation de France Télévisions, Nova/GBH - France



Les membres du jury Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de médiateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



Claire Rossi

Directrice de l'université de technologie de Compiègne
Présidente du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba

Ingénieur Conseil
chez L A Conseil
Paris



Elisabeth Brunier

Enseignant – Chercheur
Génie des procédés
industriels de l'UTC
Compiègne



Evelyne Garnier-Zarli

Présidente d'honneur
de la CIRUISEF*
Professeur émérite
Paris Est Créteil



Daniel Kaplan

Membre de l'Académie
des sciences et de
l'Académie des
technologies
Paris



Mohamad Khalil

Professeur à la Faculté de
génie et Directeur du centre
de recherche à l'école
doctorale en sciences et
technologie de l'université
Libanaise
Tripoli - Liban



Catherine Langlais

Membre de l'Académie
des technologies
Vice-présidente de la
fondation La main à la
pâte
Paris



Jeannita Richard

Réalisatrice de documentaires
scientifiques pour la télévision
publique canadienne
Membre de l'Association des
communicateurs scientifiques
du Québec
Montréal - Canada



Jacqueline Stubbe

Top expert matériaux
chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen

Professeure ordinaire à
l'Université libre de Bruxelles,
directrice du Laboratoire de
physiologie et de génétique
moléculaire des plantes,
membre titulaire de la Classe
des Sciences de l'Académie
Membre de l'académie royale
de Belgique.
Bruxelles

Le Prix Roberval est un **concours international**, ouvert à **tous les pays de la francophonie**, organisé chaque année par **l'Université de Technologie de Compiègne (UTC)**.

Il récompense des œuvres consacrées à **l'explication de la technologie en langue française** dans cinq catégories : **enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique** sous des formes variées : **livres, documentaires, articles de journaux et œuvres numériques**.



La gestion du prix est assurée par le **pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)** de l'UTC dirigé par le **Pr Karim El Kirat, délégué général au Prix Roberval**.

Ce concours est financé par le **Ministère de la culture - Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)**, le **Conseil départemental de l'Oise**, **Sorbonne Université**, **l'Académie des Technologies**, **l'Université de Technologie de Compiègne** et **UTC Alumni**. Ce concours est soutenu par la **ville de Compiègne** et **l'Agence Universitaire de la Francophonie**. Le Prix Roberval bénéficie aussi de l'investissement de nombreux bénévoles et associations (dont les associations ACTec et UDV – université dans la ville).

Le jury du Prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Sa présidente est **Claire Rossi, directrice de l'université de technologie de Compiègne (UTC)**.

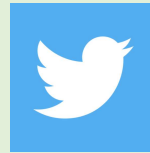
Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez :

- contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle de l'UTC au : 03.44.23.79.09

ou

- consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>

ou



et découvrir notre chaîne Youtube Univers Techno-sciences



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par

